

Instructions pour le rendu des œuvres du concours 3C6

Que vous soyez présents ou pas à la journée de clôture en présentiel, il faut impérativement nous envoyer votre œuvre **sous format vidéo de 3 minutes maximum** au plus tard le **05/05/2025**. Nous vous demandons de bien respecter les consignes, le temps fait partie des critères de sélection des jurys. Pour rappel, vous devez présenter votre **démarche scientifique et artistique**.

L'envoi de votre œuvre sous format vidéo **implique votre autorisation** de la mettre en ligne sur la chaîne YouTube de l'ACAM. Merci de nous envoyer la vidéo ou le lien avec, dans le mail, une phrase autorisant le partage sur YouTube de la vidéo : "par ce mail, nous autorisons l'ACAM à héberger et partager notre vidéo via la chaîne YouTube de l'association, ainsi que via les partenaires du concours".

Pour le jour j, chaque œuvre/stand aura un code attribué pour l'identifier. **Code qu'il faudra d'ailleurs insérer au début du nom du fichier vidéo et dedans** pour que vos œuvres puissent être identifiées lors des projections.

Veillez trouver ci-après **la liste des codes assignés à tous les établissements participants**. Pour ceux qui ont plusieurs groupes inscrits, et plusieurs œuvres à présenter, le code établissement sera suivi de lettres en minuscules. Exemple : Collège XXX 3 classes : C01a, C01b, C01c.

CODE	COLLEGE
C01	Nina Simone
C02	Fersen
C03	Lou Calavoun
C04	J.H. Fabre
C05	Saint Charles de Foucault
C06	Pesquier
C07	Le Fenouillet
C08	Marcel MASSOT
C09	du Pays des Sorgues
C10	Sophie Germain
C11	Emilie de Mirabeau
C12	Louis Armand
C13 (a,b)	saint joseph de Cluny
C14	Edmond Rostand
C15	Hamaskaïne
C16	Gyptis
C17	JEAN JAURES
C18 (a,b)	Louis Clément

CODE	LYCEE
L01	Campus LdV
L02	Rene Char
L03	Ismaël DAUPHIN
L04	Montgrand
L05 (a,b,c)	Diderot
L06	SIMONE VEIL
L07 (a,b)	Daumier
L08(a,b)	THIERS
L09	saint charles
L10	Hamaskaïne
L11	Marseilleveyre
L12	Paul Langevin
L13	Jean Cocteau
L14 (a,b,c,d)	Sasserno
L15	saint joseph la cordeille
L16 (a,b,c,d)	Maurice Janetti
L17 (a,b,c,d)	Henri Matisse

Pour les établissements concernés, merci de nous **confirmer par retour de mail** le nombre de classes/œuvres qui participent au concours pour qu'on sache combien de déclinaisons de codes il y aura.

Ces codes sont très importants car ils permettront de vous identifier pour les votes : celui du jury et du public. Si vous ne pouvez pas venir à la journée de clôture vous ne pourrez pas voter pour le prix du public mais vous pouvez quand même candidater aux prix jury ou public !

N'oubliez donc pas d'insérer ce code dans le format numérique et dans le nom du fichier vidéo.

Informations sur la journée de clôture en présentiel

Cette journée se déroulera le **vendredi 16 mai 2025** à l'**Hôtel de Région**, 27 place Jules Guesde, 13481 **Marseille**. Voici le planning de la journée :

9h : Arrivées, accueils et installations

10h : Début du tour des jurys sur les stands des élèves

13h : Fin du tour

Pendant les tours de jury, il devra toujours y avoir entre **1 et 10 participants maximum** pour animer le stand. Les élèves et le public en général devront pouvoir avoir les explications nécessaires à la présentation de l'œuvre.

14h : Discours officiels, remerciements et remises des prix

Un accueil avec des boissons sera possible entre 9h et 10h30, puis un goûter clôturera la journée à 15h. Les participants doivent venir avec **leur pique-nique** pour le midi.

Pour l'organisation, merci de compléter au plus vite le **tableur excel** qui vous a été envoyé par mail. Si vous ne savez pas encore exactement combien vous serez, merci de nous donner une estimation. Si vous ne venez pas, merci de nous en informer impérativement.

Pour que vous puissiez circuler en sécurité dans les locaux, il vous est demandé de préparer des **badges** pour vous et vos élèves avec : le nom de l'élève, de l'enseignant accompagnateur et de l'établissement. Vous pouvez vous munir de n'importe quel type de badge tant qu'ils sont solides et lisibles. Ci-dessous le lien vers un exemple peu cher, des bracelets à attacher sur lesquels on peut écrire.

https://www.amazon.fr/linie-bracelets-didentification-Tyvek%C2%AE-pi%C3%A8ces/dp/B082WJ8GVG/ref=sr_1_1_sspa?keywords=bracelet+evenementiel&qid=1680276590&sr=8-1-spons&sp_csd=d2lkZ2V0TmFtZT1zcF9hdGY&psc=1

Vous aurez tous des stands avec des chaises, une table et un panneau pour afficher.

Les élèves devront aussi faire le tour de tous les autres stands pour pouvoir participer au vote « public », mais ils devront, aussi, participer aux activités proposées. Ils ne pourront pas tous rester assis à côté du stand !

Lorsque le jury passera sur le stand, les élèves auront **3 minutes** pour expliquer leur démarche scientifique et artistique, les expériences et pour présenter l'œuvre. Des questions leur seront posées par le jury.

Pour tout retour et question concernant cette journée, nous vous remercions d'envoyer un mail à l'adresse : acam.concours3c4@gmail.com

Merci à tous pour votre participation et votre motivation !

Nous avons hâte de voir vos œuvres !

A très bientôt, L'ACAM