# Programme du lancement du 7<sup>e</sup> concours de croissance cristalline 3C7 4 novembre 2025 de 9h à 11h en visioconférence

**9h00-09h30 : Marine Laurencich,** doctorante à Aix-Marseille Université (AMU), présidente de l'ACAM. Les recherches de Marine, en contrat doctoral avec le CINaM (AMU) et la société Orsay Physics, sont orientées autour des sources de particules (électrons ou ions) pour l'imagerie et/ou la gravure. Cela va de leur fabrication à leur caractérisation morphologique et électrique.



### Présentation du concours 3C7

La cristallographie, qu'est-ce que c'est ? Pourquoi un concours de croissance cristalline ? Comment se déroule-t-il ? C'est l'association de cristallographie d'Aix-Marseille (ACAM) qui l'organise, pourquoi ? Quels ont été les précédents lauréats et pourquoi ont-ils été choisis ? Quel sel devrez- vous cristalliser cette année ? Ce séminaire se présente comme une introduction à cette année de recherche que vous allez effectuer.

**9h30 -10h00 : Suzanne Hetzel**, artiste partenaire de l'ACAM, Formée aux beaux-arts de Marseille, Suzanne utilise de nombreux média - photographie, objets, modelage, dispositifs scénographiques... - dans son travail qui consiste à explorer notre façon d'habiter un lieu ou un territoire, les marques que celui-ci laisse en nous et celles que nous laissons auprès de lui. L'attention aux habitants d'un lieu, aux choses et aux paysages en lien avec l'histoire est le socle de son approche artistique.



#### Pièce d'attention

C'est un titre qui revient fréquemment dans le travail de Suzanne : le besoin de prendre soin, de se rendre disponible pour aiguiser l'attention aux choses, pour constater qu'elles vivent avec nous et nous avec elles. Au cours de ce séminaire, elle présentera son parcours et les réflexions qui constituent la base de tout son travail.

**10h00-10h30 : Michel Giorgi**, Ingénieur de Recherche (AMU), vice-président de l'ACAM, Michel Giorgi est responsable du service de Diffraction des Rayons X sur monocristal au Spectropole, Fédération des sciences Chimiques de Marseille, où il collabore avec tous les chimistes d'AMU, d'autres laboratoires académiques régionaux, nationaux et internationaux ainsi qu'avec des partenaires industriels. Dans ses recherches il s'intéresse à la notion de chiralité en chimie, c'est-à-dire la propriété d'une molécule à ne pas être superposables à son image dans un miroir.



## La cristallographie est-elle une science féminine ?

Avec ce titre un brin provocateur, Michel s'attachera à montrer que, malgré des contextes souvent peu favorables et une reconnaissance pas toujours à la hauteur de leurs apports, les femmes peuvent et doivent jouer un rôle fondamental en science, de façon générale, et en particulier dans le domaine de la cristallographie.

**10h30-11h00 : Chantal Abergel**, directrice de recherche au CNRS et du laboratoire IGS (Information Génomique et Structurale), Elle a fondé le laboratoire IGS avec Jean-Michel Claverie qui en a assuré la direction jusqu'en 2018, où elle a pris la relève. Le laboratoire est pionnier dans la découverte de virus géants et a découvert et caractérisé 4 familles de virus géants, les Mimiviridae, Pandoravidiae, Molliviridae et Pithoviridae. Ces virus régulent les populations d'eucaryotes unicellulaires dans tous les écosystèmes. Ces travaux, en plus des surprises qu'ils ont révélées, ont contribué à l'émergence d'une nouvelle discipline, la Virologie Environnementale. De



renommée internationale, Chantal a reçu de nombreuses distinctions, dont Chevalière de l'ordre national de la Légion d'honneur et Officière dans l'ordre national du Mérite.

## Du cristal aux géants invisibles

Chantal présentera son chemin scientifique plein de surprises, lequel par curiosité et parfois grâce à un peu de chance, l'a amenée de l'étude de petites protéines qui forment des cristaux jusqu'à la découverte de virus géants, invisibles à l'œil nu, mais fascinants. Son parcours lui a appris que la science n'est jamais un long fleuve tranquille : elle nous surprend, nous fait changer de direction et nous ouvre sans cesse de nouveaux horizons.